

الجامعة : بغداد
الكلية :الفنون الجميلة
القسم : الفنون المسرحية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي :اسيل ليث احمد
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

اسيل ليث احمد	الاسم
Aseel_asaa@yahoo.com	البريد الالكتروني
ماكياج	اسم المادة
	مقرر الفصل
تدريب الطالب على كيفية وضع الماكياج عندما يطلب منه دور تمثيل شخصية مغايرى لشخصيته وتقمصه للشخصية	اهداف المادة
	التفاصيل الاساسية للمادة
لا يوجد	الكتب المنهجية
البحوث والرسائل والانترنت	المصادر الخارجية
	تقديرات الفصل
	معلومات اضافية

الجامعة : بغداد
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون المسرحية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : اسيل ليث احمد
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس

الملاحظات	المادة النظرية/المادة العملية	التاريخ	الاسبوع
	مقدمة في فن الماكياج شرح مواد الماكياج		1
	التعريف بكل مادة		2
	تشريح الوجه		3
	تخطيط الوجه		4
	اهمية التخطيط		5
	متوسط العمر		6
	تطبيق من قبل الطلاب		7
	الشيخوخة		8
	تطبيق من قبل الطلاب		9
	الجمجمة		10
	تطبيق من قبل الطلاب		11
	الموت		12
	تطبيق من قبل الطلاب		13
	الامتحان		14
	تكليف الطلبة ببحوث		15
	الجروح		16
	تطبيق من قبل الطلاب		17
	الكدمات		18
	تطبيق من قبل الطلاب		19
	تحديد مواضيع البحوث		20
	الحروق		21
	تطبيق من قبل الطلاب		22
	مناقشة البحوث		23
	كيفية وضع اللمس		24
	كيفية وضع الشوارب		25
	كيفية وضع الباروحة		26
	تطبيق من قبل الطلاب		27
	مناقشة البحوث		28
	الامتحان		29
			30

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :



Course weekly Outline

Course Instructor	Asel Laith Ahmed			
E-mail	Aseel_asaa@yahoo.com			
Title	Make- up			
Course Coordinator				
Course Objective	To teach the student how to use stage make- up			
Course Description	The tools & materials , the steps			
Textbook				
References				
Course Assessment				
General Notes				



Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered& Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Make up materials	
2		Face aratomu	
3		Tools of Make up	
4		Practice	
5		Straight Make up	
6		Character Make up	
7		Old persons	
8		Practice	
9		The procedure	
10		Foundation and shuds	
11		Practices	
12		Exam	
13		Woondi	
14		Scarfs	
15		Wigs	
16		Mastaohes	
17		Practices	
18		Clawns	
19		Specials character	
20		Practice	
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Instructor Signature:

Dean Signature: