

الجامعة : بغداد
الكلية :الفنون الجميلة
القسم : الفنون المسرحية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي :اسيل ليث احمد
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

| | |
|--|--------------------------|
| اسيل ليث احمد | الاسم |
| Aseel_asaa@yahoo.com | البريد الالكتروني |
| ماكياج | اسم المادة |
| | مقرر الفصل |
| تدريب الطالب على كيفية وضع الماكياج عندما يطلب منه دور تمثيل شخصية مغايرة لشخصيته وتقمصه للشخصية | اهداف المادة |
| | التفاصيل الاساسية للمادة |
| لا يوجد | الكتب المنهجية |
| البحوث والرسائل والانترنت | المصادر الخارجية |
| | تقديرات الفصل |
| | معلومات اضافية |
| | |

الجامعة : بغداد
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون المسرحية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : اسيل ليث احمد
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس

| الملاحظات | المادة النظرية/المادة العملية | التاريخ | الاسبوع |
|-----------|---|---------|---------|
| | مقدمة في فن الماكياج شرح مواد الماكياج | | 1 |
| | التعريف بكل مادة | | 2 |
| | تشريح الوجه | | 3 |
| | تخطيط الوجه | | 4 |
| | اهمية التخطيط | | 5 |
| | متوسط العمر | | 6 |
| | تطبيق من قبل الطلاب | | 7 |
| | الشيخوخة | | 8 |
| | تطبيق من قبل الطلاب | | 9 |
| | الجمجمة | | 10 |
| | تطبيق من قبل الطلاب | | 11 |
| | الموت | | 12 |
| | تطبيق من قبل الطلاب | | 13 |
| | الامتحان | | 14 |
| | تكليف الطلبة ببحوث | | 15 |
| | الجروح | | 16 |
| | تطبيق من قبل الطلاب | | 17 |
| | الكدمات | | 18 |
| | تطبيق من قبل الطلاب | | 19 |
| | تحديد مواضيع البحوث | | 20 |
| | الحروق | | 21 |
| | تطبيق من قبل الطلاب | | 22 |
| | مناقشة البحوث | | 23 |
| | كيفية وضع اللمس | | 24 |
| | كيفية وضع الشوارب | | 25 |
| | كيفية وضع الباروحة | | 26 |
| | تطبيق من قبل الطلاب | | 27 |
| | مناقشة البحوث | | 28 |
| | الامتحان | | 29 |
| | | | 30 |

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :



Course weekly Outline

| | | | | |
|---------------------------|--|--|--|--|
| Course Instructor | Asel Laith Ahmed | | | |
| E-mail | Aseel_asaa@yahoo.com | | | |
| Title | Make- up | | | |
| Course Coordinator | | | | |
| Course Objective | To teach the student how to use stage make- up | | | |
| Course Description | The tools & materials , the steps | | | |
| Textbook | | | | |
| References | | | | |
| Course Assessment | | | | |
| General Notes | | | | |



Course weekly Outline

| week | Date | Topics Covered& Lab. Experiment Assignments | Notes |
|------|------|---|-------|
| 1 | | Make up materials | |
| 2 | | Face aratomu | |
| 3 | | Tools of Make up | |
| 4 | | Practice | |
| 5 | | Straight Make up | |
| 6 | | Character Make up | |
| 7 | | Old persons | |
| 8 | | Practice | |
| 9 | | The procedure | |
| 10 | | Foundation and shuds | |
| 11 | | Practices | |
| 12 | | Exam | |
| 13 | | Woondi | |
| 14 | | Scarfs | |
| 15 | | Wigs | |
| 16 | | Mastaohes | |
| 17 | | Practices | |
| 18 | | Clawns | |
| 19 | | Specials character | |
| 20 | | Practice | |
| 21 | | | |
| 22 | | | |
| 23 | | | |
| 24 | | | |
| 25 | | | |
| 26 | | | |
| 27 | | | |
| 28 | | | |
| 29 | | | |
| 30 | | | |

Instructor Signature:

Dean Signature: